

**A. Opis techniczny wymogów do robót ogólnobudowlanych
wykończenia wnętrz, elewacji i zagospodarowania terenu
Domu Pogrzebowego w Piwodzie i Ryszkowej Woli.**

1. Dom Pogrzebowy zlokalizowany jest w bezpośredniej bliskości cmentarza w stanie surowym

- wykonany w technologii tradycyjnej, kryty dachem dwuspadowym o konstrukcji drewnianej z wieżyczką, na kalenicy dachu.

- bryła architektoniczna zorientowana jest na rzucie krzyża jednonawowa z przedsionkiem, помещением socjalnym, gospodarczym i помещением chłodni.

2. Zakres prac obejmuje wykonanie elewacji zewnętrznej, wszystkich instalacji wewnętrznych, instalacji odgromowej, wystroju wnętrza z kompletnym wyposażeniem i chłodnią jednoosobową, oraz wyposażenie w paramenty liturgiczne potrzebne do sprawowania kultu.

3. Wyżej wymienione prace należy wykonać według projektów roboczych umieszczonych poniżej. Do rysunków planszowych dołączony jest opis techniczny i technologia wykonania robót.

B. Roboty elewacyjne – opis do rys. nr. 1

- Tynki zewnętrzne cem-wap w technologii tradycyjnej – zatarte. Malowane w dwóch kolorach farbami fasadowymi – krzemianowymi np. „Kabe”,
- Pilastry oraz pogrubienie poziome pod okapem i na frontonie obiektu pomalować należy kolorem ciemniejszym.
- Wszystkie pogrubienia na elewacji należy wykonać ze styropianu o gr. 4 cm, zbrojonego siatką.
- Elementy malowane farbą ciemniejszą, należy wykonać tynkiem cienkowarstwowym, akrylowym o ziarnach 2:3 mm (baranek).
- Cokół należy wykonać z płytek ceramicznych, elewacyjnych na wys. 30 cm w kolorze dostosowanym do elewacji.
- Podbitkę dachu należy wykonać z drewna (sosna, jodła, świerk) w kolorze żółtym, na własne pióro i wpust.
- W trakcie wyk. robót elewacyjnych zamontować puszki złącza uziomów inst. odgromowej.
- Wykonać podest wejściowy z podjazdem dla wózków inwalidzkich o wys. 16 cm z płyt 60x60 cm np. płukany bursztyn.
- Wykonać opaskę odbojową o szer. 50 cm z kostki brukowej gr. 4 cm
- Wykonać należy również chodnik wejściowy do obiektu z kostki brukowej o gr. 6 cm szerokość chodnika 3 m.
- Zamontować podokienniki z blachy stalowej powlekane w kolorze brązu.

C. Roboty budowlane wew. obiektu – opis do rys. nr. 3

Rzut przyziemia i przekrój.

- Należy wykonać sufit podwieszany na ruszcie metalowym-pływającym z płyt G.K. wodo-odpornych x 2 ze spoiną na mijankę. Przed malowaniem spoiny wypełnić szpachlą elastyczną, zagruntować i okleić włókniną syntetyczną całą powierzchnię sufitu.

- Wykonać izolacje przeciw-wilgociowe polietylenową folią oraz izolację termiczną z wełny mineralnej o gr.18 cm. między krokwiemi oraz o gr. 5 cm. po krokwiach w ruszcie - razem 23 cm. gr.

- Tynki wewnętrzne wielowarstwowo kat. IV filcowane cem-wap. należy wykonać szczególnie starannie, ponieważ stanowią podłoże polichromii.

- Na wysokości styku stropu i ścian należy wykonać gzyms styropianowy lub gipsowy oraz pogrubienie ze styropianu o gr. 4 cm. po obwodzie ścian wewnętrznych do połowy sklepienia okien.

- Wykonać glify okienne, ściąg naroża jak na rysunku rzut przyziemia.

- Na gruncie wykonać podsypkę żwirowo – piaskową 20 cm. stabilizowaną- 50 kg cementu /1 m³ zawibrowaną bardzo starannie . Wykonać chudy beton B-15 gr.10 cm. Izolacja p-wilgociowa 2x papa termozgrzewalna. Izolacja termiczna styropian PS-E FS-20 gr.10 cm (Izolacja reakcyjna – folia bud. „AKWEM”. Wylewka cementowa gr.5 cm zbrojona siatką O 3 co 10 cm

- Przed wykonaniem wylewki należy ułożyć rury ochronne (peszla) z pilotem w celu przeprowadzenia potrzebnych instalacji .

- wykonać fundamencik pod ołtarz , ambonę i ekran figury Chrystusa.

D. ROBOTY BUDOWLANE WEW. OBIEKTU - WYKOŃCZENIOWE

OKŁADZINY POSADZKOWE I ŚCIENNE

- Posadzkę nawy i prezbiterium należy wyłożyć płytkami gresowymi-poler. o wym. nie większych jak 60x60 cm w dwóch kolorach metodą kombinowaną. W karo chodnik nawy i prezbiterium, resztę pow. sposobem tradycyjnym. Na ścianach wykonać cokolik na wys. 10-12 cm. Kolory posadzki jak na rys. poglądowych.

- Pozostałe posadzki oraz klatkę schodową należy wykonać z gresu matowego, antypoślizgowego i łatwozmywalnego.

- Ściany pomieszczeń sanitarnych wyłożyć płytkami ceramicznymi do wys. 1,5 m w kolorze uzgodnionym z inwestorem.

- Ściany pomieszczenia chłodni wyłożyć płytkami ceramicznymi do wys. 1,5 m.

OŁTARZ, AMBONA, EKRAN, CHÓR –STAN SUROWY

- Ołtarz do celebracji nabożeństw wykonać na fundamencie z izolacją p-wilgociową z bloczków gazo-betonu (np. SOLBET) metodą traconego szalunku. Rdzeń ołtarza zalać betonem. Płytę ołtarzową zbrojoną wykonać z betonu gr. 10cm.

- W podobny sposób można wykonać ambonkę, w jednym i drugim przypadku pamiętać należy o zainstalowaniu rury PESZLA z pilotem do montażu instalacji nagłaśniającej .

- Ekran figury Chrystusa podobnie jak wyżej, wylać należy na fund. z izolacją bloczków gazo-bet. gr. 12 cm na wys. 3,5 m.

- Na krawędzi płyty chóru wykonać murek z bloczków gazo-bet. o gr. 12 cm na wys. 50 cm.

- Wszystkie w/w elementy architektoniczne wnętrza wykonać w formie i proporcjach jak na rysunkach poglądowych , zazbroić siatką na kleju.

STOLARKA OKIENNA I DRZWIOWA

- wykonanie okien w technice PCV, AL, DREWNO z podziałem w kształcie krzyża.

Krzyż wykonać ornamentem żółtym ,pozostała część okna biała ,ornament typu „Katedral”. Od strony wewnętrznej szyba gładka gr. 4 mm.

- drzwi wewnętrzne wykonać należy z miękkiego drewna (sosna, jodła, świerk) z uwzględnieniem kolorystyki wyposażenia kaplicy.

- drzwi zewnętrzne główne należy wykonać w technice ozdobnej na ruszcie stalowym, izolowane termicznie. Stronę wewnętrzną i zewnętrzną drzwi obić blachą mosiężną. Zewnętrzna strona drzwi dekorowana płaskorzeźbą syntetyczną platerowaną mosiądzem, trzy sceny na jednym skrzydle wzięte z drogi krzyżowej Pana Jezusa

- drzwi boczne kaplicy z drewna w kolorystyce brązowej.

INSTALACJE WEWNĘTRZNE

- należy wykonać instalację nagłośnieniową z głośnikami wewnętrznymi, oraz jednym głośnikiem zewnętrznym ,

- należy wykonać podejścia oraz mikrofony ołtarza i ambonki z jednym mikrofonem bezprzewodowym ,

- instalację elektryczną należy wykonać ze szczególnym uwzględnieniem charakteru obiektu.

Żyrandole wiszące 2 sztuki.

Kinkiety ścienne 8 sztuk

Halogeny ołtarzowe 2 sztuki.

- należy wykonać instalację do ogrzewania nadmuchowego, oraz zamontować nagrzewnice elektryczne 2 sztuki o łącznej mocy 8 kw jedną przy wejściu, drugą w prezbiterium,

- należy wykonać instalację wentylacyjno-grawitacyjną - montaż kratki wentylacyjnych.

- należy wykonać instalacje wod-kan pomieszczenia socjalnego (ubikacja, umywalka)

E. Opis techniczny do polichromii i wystroju wnętrza

- Polichromia, zarówno w swojej kolorystyce jak i formie, powinna stanowić zwartą, harmonijną i pełną nadziei wymowę miejsca, gdzie dokonuje się jedna z największych tajemnic ludzkiego losu.

- Kolorystyka utrzymana jest w tonacji fioletu, ciepłego brązu drewna, dając nastrój powagi i spokoju.

- Ściany dekorowane pilastrami i gzymsem, scenami biblijnymi, a na ścianie tęczowej postacie aniołów adorantów.

- Wystrój wnętrza zawiera dużo ornamentyki dekoracyjnej polichromowanej złotem.

- Podkłady i główną kolorystykę należy wykonać farbami krzemianowymi – matowymi. Malaturę artystyczną wykonać należy farbami artystycznymi akrylowymi na pigmentach naturalnych np. „POLICOLOR”

- Ołtarz, ambonę i cokoły pilastrów należy pokryć stiukiem w imitacji marmuru – polerowanym i zabezpieczonym woskiem na ciepło, aż do uzyskania połysku.

- Z blachy mosiężnej wykonać na ołtarzu i na ambonce polerowane symbole greckich liter „A i Ω” (początek i koniec).

- Na ścianie ekranowej zamontować postać J.Chrystusa naturalnej wielkości syntetycznej platerowanej na mosiądz.

- W prezbiterium ustawić sedille dla celebransa i dwa stołki dla akolitów.

- Symetrycznie po obu stronach prezbiterium zamontować stalle dla rodziny zmarłego.

- W nawie ustawić dwa rzędy ławek i konfesjonał.

- Wykonać należy balustradę drewnianą chóru oraz barierkę ochronną klatki schodowej, metalową , malowaną.

- Ściany nawy mają być obite boazerią w formie kasetonów z ławką podpartą. Boazeria ma być zakończona gzymsem ozdobnym dekorowanym złotem.

- Wszystkie elementy wystroju wnętrza , elementy dekoracyjne i użytkowe z drewna , należy wykonać w formie, kolorystyce i proporcjach pokazanych na rysunkach poglądowych.